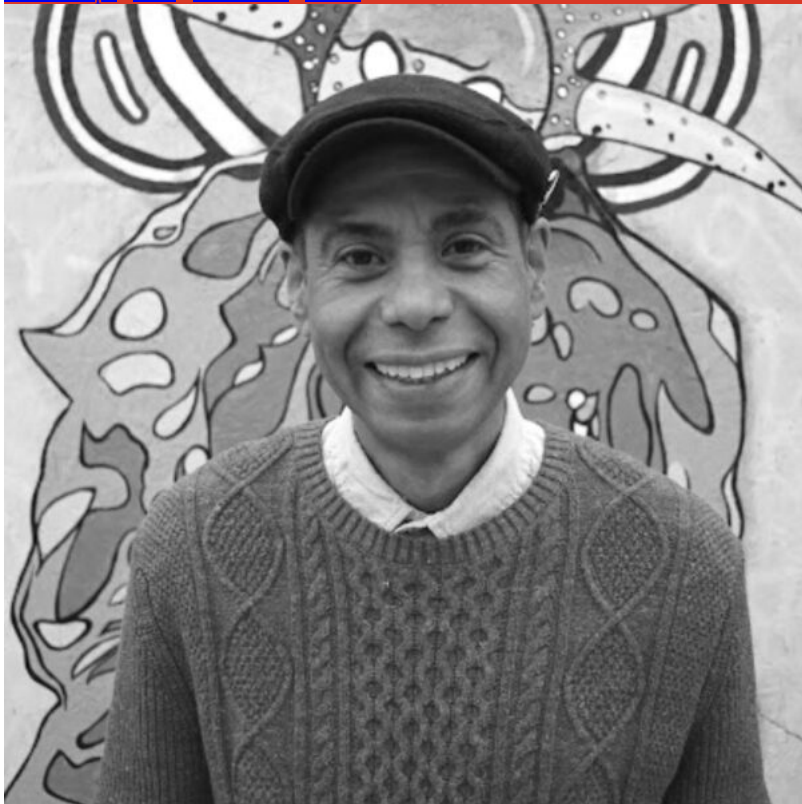


Pulso

POESÍA





## **Eduardo Arocho**

### **Poeta Local: Eduardo Arocho**

31 March, 2023

#### **La Desaparición de Juana Pajita**

*(Para Juana Rodríguez LaSalle)*

Se escapó, se fugó y nunca la encontraron

Se escapó, se fugó de un cuarto cerrado

La buscaron por el Chimbí

La buscaron por los verdes campos

Del pueblo de Moca

La buscaron por el río culebrinas

Y también por la cuesta de la bruja

No pudo irse lejos porque aquí vivió su vida entera  
Nació esclava de madre negra y padre blanco  
Conocida como la partera del pueblo y lavandera en el río  
También cocinaba en el comedor de la escuela  
Aquí ella se casó con Mauricio y juntos  
Adoptaron a la abandonada niña Rosalinda

Juana Pajita

Chiquita

Negra centenaria

La demencia la dejó sin memorias y confinada  
Por su familia en un cuarto solitario  
Pero también le dio voz a su alma inquieta  
Con furia, la empuja, hasta el camposanto  
Llena de denuncias en busca de la tumba del patrón  
Quien abandonó a Rosalinda, niña blanca, buena y bonita  
Y nunca compenso a la pobre Juana Pajita por criar a su hija

Juana Pajita

Chiquita

Negra centenaria

No, no fue culpa de su nietecita Cunda quien, por compasión,  
Abrió la puerta que liberó a Juana Pajita para buscar venganza  
Contra el desgraciado fantasma escondido en su tumba  
Pero aun con sus largos años borrados, Juana Pajita no se olvidó

Por fin un cantazo por la cabeza la calló

Y dicen por ahí que fue la pala del sepulturero

Se escapó, se fugó y nunca la encontraron

Se escapó, se fugó de Moca, se desapareció.

---

### Eduardo Arocho

(Chicago, 1970) Sus primeros poemas se publicaron en *Open Fist: Anthology of Young Illinois Poets* (Tia Chucha Press, 1993) Sus más recientes publicaciones incluyen: *Another Chicago Magazine* (2022), *Wherever I'm At, An Anthology of Chicago Poetry* (The Chicago Literary Hall of Fame, After Hours Press & Third World Press, 2022), *Irma Romero "Soy mujer mejicana de la clase trabajadora"* (Puerto Rican Cultural Center of Chicago, 2022), *We Are* (The Chicago Community Trust, 2016), *Cantología, Palabra Pura Poets* (Pandora Lobo Estepario, 2013), y *El Movimiento De Los Reyes Hacia La Estrella Sola*, (Ramón López, 2008).



**contratiempo** es una dinámica y multifacética organización sin fines de lucro que promueve y resalta los aportes culturales de la población hispanohablante de Estados Unidos.

- SUSCRÍBETE A NUESTRA LISTA DE CORREOS

Email

Name

-